

* પ્રકાશન નં. ૧૬૧ *

* નમાઝનો સુન્નત તરીકો *

લેખક :

હઝરત મવલાના મુહમ્મદ તકી ઉસ્માની સા.

જસ્ટિસ : શરીઅત અપીલેટ બેંચ, સુપ્રિમ કોર્ટ ઓફ પાકિસ્તાન

તંત્રી : “અવ બલાગ” માસિક, કરાચી

નાયબ સદર : દારુલ ઉલૂમ, કરાચી

અનુવાદ :

હસન ભડકોદ્રવી



પ્રકાશન અને પ્રસારણ વિભાગ

દારુલ ઉલૂમ અરબિયહ ઇસ્લામિયહ. ભરૂચ

મહમૂદનગર, મુ.પો. કંથારીયા - ૩૯૨૧૬૨

તા. જિ. ભરૂચ (ગુજરાત) ઇન્ડિયા.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* નમાઝનો સુન્નત તરીકો *

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ વ કર્શ વ સલામુન અલા
ઈબ્રાહિમ્લિલ્લાહીનસ્તફા.

નમાઝ દીનનો આધારસ્તંભ છે. નમાઝને સુન્નત તરીકા પ્રમાણે અઢા કરવી પ્રત્યેક મુસ્લિમની ફરજ છે. આપણે નચિંતપણે નમાઝના અરકાનને મન ફાવે અને સમજમાં આવે તેવી રીતે અઢા કરતા રહીએ છીએ અને નમાઝના અરકાનને મસ્નૂન તરીકા અનુસાર અઢા કરવાની ઢરકાર તથા ચિંતા રાખતા નથી. આ જ કારણે આપણી નમાઝો સુન્નતના અનવાર અને ષરકાતથી મહૂરૂમ રહે છે. હાલાંકે આ અરકાનને સારી રીતે અઢા કરવામાં સમય વધુ ખર્ચાતો નથી અને વધુ મહેનત પણ કરવી પડતી નથી. ખસ, થોડુંક ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. જો આપણે જરાક લક્ષ

નમાઝનો સુન્નત તરીકો

આપીને સહીહ તરીકો શીખી લઈશું અને એની ટેવ પાડી દઈશું તો જેટલા સમયમાં આજે નમાઝ પઢીએ છીએ, તેટલા જ સમયમાં સુન્નત પ્રમાણેની નમાઝ અદા કરી શકીશું અને તેના સવાબ તથા અનવાર અને ખરકાતમાં પણ ઘણો વધારો કરી શકીશું, (ઇન્શા અલ્લાહ).

સહાબએ કિરામ (રફિ.) નમાઝના એક એક અમલને ખૂબ ધ્યાનપૂર્વક સુન્નત પ્રમાણે અંજામ આપવાની ઘણી જ તકેદારી રાખતા હતા અને નમાઝની સુન્નતોને પરસ્પર એક બીજાથી શીખતા-શીખવતા હતા.

આ જ જરૂરતના નજર સમક્ષ અહકરે પોતાની એક મજલિસમાં નમાઝનો મસ્નૂન તરીકો ખયાન કર્યો હતો અને નમાઝમાં પ્રચલિત થઈ ગયેલી ભૂલો-ગલતીઓની તરફ પણ અંશુલિનિર્દેશ કર્યો હતો, જેનાથી અલ્લાહ તઆલાના ફઝલથી સાંભળનારાઓને ઘણો જ લાભ થયો. કેટલાક દોસ્તોએ મારી આ વાતોને પુસ્તિકાકારે છપાવવાની ઈચ્છા દર્શાવી, જેથી ઘરેક માણસ એનાથી ફાયદો ઉઠાવી શકે. આ નાનકડી કિતાબમાં નમાઝનો મસ્નૂન તરીકો અને નમાઝને આદાબની સાથે અદા કરવાની રીત ખયાન કરવાનો હેતુ છે. અલ્લાહ તઆલા એને આપણુ સૌના માટે લાલદાવી બનાવે અને એના પર અમલ કરવાની તવફીક અતા ફરમાવે, આમીન !

બિહમિદ્દાહ, નમાઝના મસાઈલ અને અહકામ પર નાની-મોટી અસંખ્ય કિતાબો પ્રગટ થઈ ચૂકી છે. અત્રે

નમાઝના તમામ મસાઈલ વર્ણવવાનો આશય નથી; બલકે માત્ર નમાઝના અરકાનની હયાત (શકલ-સૂરત) સુન્નત પ્રમાણે બનાવવા માટે અમુક જરૂરી વાતો બયાન કરવી છે અને તે ભૂલો તથા કોતાહીઓ-ખામીઓ તરફ આંગળી ચીંધવી છે જે આજકાલ ઘણી જ પ્રચલિત બની ગઈ છે.

આ ઘોડીક વાતો પર અમલ કરવાથી ઈન્શા અલ્લાહ કમસે કમ નમાઝની જાહેરી સૂરત સુન્નત પ્રમાણે થઈ જશે અને મુસલમાન પોતાના પવરઠિગારના ઢરખારમાં કમસે કમ આ ઢરખાસ્ત રજૂ કરી શકશે કે :

તેરે મહબૂબકી યા રબ ! શબ્દાહત લે કે આયા હૂં
હકીકત ઇસકો તૂ કર દે, મેં સૂરત લે કે આયા હૂં

વફા તવફીકી ઇદ્દા બિદ્દાહ, અલયહિ તવક્કલતુ વ
ઈલયહિ ઉનીબ.

અહકર,

(મવ. મુફતી) મુહમ્મદ તકી ઉસ્માની (સા.)

ઉફ્ફિ-ય અન્હૂ



* નમાઝનો સુન્નત તરીકો *

નમાઝ શરૂ કરતાં પહેલાં :

આ વાતો યાદ રાખો અને આપ એના પર અમલ કરી રહ્યા છો કે નહિ તે વાતનો સંતોષ કરી લો :

- (૧) આપનું રુખ-મુખ કિબ્લા તરફ હોવું જરૂરી છે.
- (૨) સીધા ઊભા રહેવું અને પોતાની નજર સિજદાની જગ્યાએ રાખવી. ગરદનને ઝુકાવી થોડી છાતીની સાથે લગાવી લેવી પણ મકરૂહ છે અને અકારણ છાતીને ઝુકાવી ઊભા થવું પણ દુરુસ્ત નથી. નજર સિજદાની જગ્યાએ પડે એ પ્રમાણે સીધા ઊભા રહેવું.
- (૩) પોતાના પગની આંગળીઓનું રુખ પણ કિબ્લા તરફ રાખવું અને બંને પગ સીધા કિબ્લારુખ રાખવા :

ગલત તરીકો



સહીહ તરીકો



(૪) બંને પગની વચ્ચે કમસે કમ ચાર આંગળીઓનું અંતર રાખવું.

(૫) જો જમાઅતની સાથે નમાઝ પઢી રહ્યા હોવ તો પોતાની સફ્ સીધી રાખવી. સફ્ સીધી કરવાનો ખેલતરીન તરીકો આ છે કે દરેક માણસ પોતાની બંને એડીઓના છેડાઓને સફ્ યા સફ્ની નિશાનીની અંતિમ કિનારી પર નીચે દોરેલી આકૃતિ પ્રમાણે મૂકી લે—ગોઠવી લે :



(૬) જમાઅતની સાથે નમાઝ પઢવાની સ્થિતિમાં આ વાતની પણ ચકાસણી કરી લેવી કે પોતાની જમણે—ડાબે બિલા રહેનારાઓના બાજુઓની સાથે તમારાં બાજુઓ મળેલાં છે કે નહિ? અને વચ્ચે કંઈ અંતર તો રહ્યું નથી ને ?

⑦ પાયજામાને ઘૂંટીઓથી નીચે ખાંધવો-લટકાવવો દરેક હાલતમાં નાજાઈ છે. જાહેર છે કે નમાઝમાં એની ખરાબી ઔર વધી જાય છે. આ કારણે પાયજામા ઘૂંટીઓથી ઊંચે ખાંધેલો છે કે નહિ તેની ચકાસણી કરી લેવી.

⑧ ખાંચો સંપૂર્ણપણે ઢાંકેલી હોવી જોઈએ. માત્ર હાથ ખુલ્લા રાખવા જોઈએ. કેટલાક લોકો ખાંચો ચઢાવીને નમાઝ પઢે છે તે રીત દુરુસ્ત નથી.

(૯) એવાં કપડાં પહેરીને નમાઝ પઢવી મકરૂહ છે, જે કપડાં પહેરીને ઈન્સાન લોકોની સામે જતો ન હોય.

નમાઝ શરૂ કરતી વખતે :

(૧) જે નમાઝ પઢતો હોય તેની દિલમાં નિયત કરી લેવી જીલથી નિયતના શબ્દો કહેવા જરૂરી નથી.

(૨) હાથોને કાનો સુધી એ રીતે ઉઠાવવા કે હથેળીઓનું મુખ કિબ્લા તરફ રહે અને અંગૂઠાંની કિનારીઓ કાનની લવ (ટીસી)થી ખિલકુલ મળી જાય અથવા લવની ખરાબર થઈ જાય અને બાકીની આંગળીઓ ઉપરની તરફ સીધી રહે.

કેટલાક લોકો હથેળીઓનું મુખ કિબ્લા તરફ કરવાને બદલે કાનો તરફ કરી લે છે.

કેટલાક લોકો કાનોને હાથો વડે ખિલકુલ ઢાંકી લે છે.

કેટલાક લોકો હાથને પૂરી રીતે કાનો સુધી ઉઠાવ્યા વિના માત્ર હલકો ઇશારો કરી લે છે.

કેટલાક લોકો કાનની ટીસીઓને હાથો વડે પકડી લે છે.

—આ સઘળી રીતો ગલત અને સુન્નતની વિરુદ્ધ છે. એમને છોડવી જોઈએ.

(૩) ઉપરોક્ત તરીકા અનુસાર હાથ ઉઠાવતી વખતે અલ્લાહુ અકબર કહેવું. ત્યાર બાદ જમણા હાથના અંગૂઠા અને નાની આંગળી વડે ડાબા પહોંચાની ફરતે વર્તુળ બનાવી, એને પકડી લેવું અને બાકીની ત્રણ આંગળીઓને ડાબા હાથની પીઠ પર એવી રીતે ફેલાવી—બિછાવી દેવી કે ત્રણેય આંગળીઓનું રુખ કોણી તરફ રહે.

(૪) બંને હાથોને ફૂંટીની જરા નીચે ઉપરોક્ત તરીકા મુજબ બાંધી લેવા.

ઊભા થવાની હાલતમાં :

(૧) જો એકલા નમાઝ પઢી રહ્યા હોય તો ઇમામત કરી રહ્યા હોય તો પ્રથમ સુખ્હાનકહ્વાહુમ્મ..... પછી સૂરએ ફાતિહા, પછી કોઈ સૂરહ પઢવી અને જો કોઈ ઇમામની પાછળ હોય તો માત્ર સુખ્હાનકહ્વાહુમ્મ..... પઢીને ચૂપ થઈ જવું અને ઇમામની કિરા'તને ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવી. જો ઇમામ જોરથી

ન પઢી રહ્યો હોય તો જીભ હલાવ્યા વિના મનો-
મન (દિલમાં ને દિલમાં) સૂરએ ક્રાતિહાનું ધ્યાન
ધરી રાખવું.

ખા. ૨૧

(૨) જ્યારે પોતે કિરા'ત કરી રહ્યા હોય તો સૂરએ
ક્રાતિહા પઢતી વખતે ખેડતર આ છે કે ઠરેક આયત
પર અટકીને શ્વાસ તોડી નાખે. ત્યાર બાદ બીજી-
નવી આયત પઢે. એક જ શ્વાસમાં અનેક આયતો
પઢે નહિ. દૃષ્ટાંતરૂપે અલ્લમ્દુલ્લાહિ રઝિખલ
આલમીન પર શ્વાસ તોડી નાખે. પછી માલિકી
યબ્મિદ્દિન પર. આ પ્રમાણે પૂરી સૂરએ ક્રાતિહા
પઢવી. અલખત્ત, એના પછીની કિરા'તમાં એક
શ્વાસમાં એકથી વધુ આયતો પઢી લેશે તો વાંધા-
જનક નથી.

(૩) કોઈ જરૂરત વિના, અકારણ શરીરના કોઈ અંગને
હલાવે નહિ. જેટલા સંતોષપૂર્વક ઊભા રહેશે
તેટલું જ ખેડતર છે. જો ખુજલી વગેરેની જરૂરત
હોય તો માત્ર એક જ હાથનો ઉપયોગ કરવો અને
તે પણ કેવળ સખત જરૂરતના સમયે જ અને કમસે
કમ પ્રમાણમાં.

(૪) બદનતું પૂરું વજન એક પગ પર મૂકીને બીજા પગને
એવી રીતે ઢીલો છોડી દેવો કે એ ટેલો કે વાંકો
થઈ જાય, નમાઝના અદબની વિરુદ્ધ છે. આ વાતથી
પરહેઝ કરવો. કાં તો બંને પગે એક સરખું વજન
દેવું, કાં તો એક પગ પર વજન દે તો એવી રીતે

દે કે બીજા પગમાં ટેઢાશ કે વક્રતા ઉત્પન્ન થવા ન પામે.

- (૫) બગાસુ આવવા માંડે તો એને રોકવાની પૂરી કોશિશ કરવી.
- (૬) ઊભા રહેવાની હાલતમાં નજર સિજદાની જગ્યાએ રાખવી. આસપાસ કે સામે જોવાથી પરહેઝ કરવો.

રુકૂઅની હાલતમાં :

રુકૂઅમાં જતી વખતે નીચેની વાતોનો ખાસ ખ્યાલ રાખવો :

- (૧) પોતાના ઉપરના ઘડને એટલી હદે ઝુકાવવું કે ગરદન અને પીઠ લગભગ એકસરખાં થઈ જાય. એથી વધુ યા એથી ઓછું નમાવે નહિ.
- (૨) રુકૂઅની હાલતમાં ગરદનને એટલી ન ઝુકાવે કે હડપચી છાતીથી લાગવા માંડે અને ન તો એટલી ઉપર રાખે કે ગરદન પીઠથી ઊંચી થઈ જાય, બલકે ગરદન અને પીઠ સમાંતર થઈ જવાં જોઈ મં.
- (૩) રુકૂઅમાં પગ સીધા રાખવા. એમનામાં ટેઢાશ કે વાંકાઈ ઉત્પન્ન થવા દેવી નહિ.
- (૪) ખંને હાથ ઘૂંટણો પર એવી રીતે મૂકવા કે ખંને હાથની આંગળીઓ ખુલ્લી રહે, એટલે કે પ્રત્યેક બે

આંગળીઓની વચ્ચે અંતર રહે. આ પ્રમાણે જમણા હાથથી જમણા ઘૂંટણને અને ડાબા હાથથી ડાબા ઘૂંટણને પકડી લેવો.

(૫) રુકૂઅની હાલતમાં બંને કસાઈ અને બાઝૂઓ સીધા તણાવેલાં રહેવાં જોઈએ. વાંકા થવા જોઈએ નહિ.

(૬) રુકૂઅમાં ઓછામાં ઓછું એટલી વાર થોભવું કે શાંતિપૂર્વક ત્રણવાર **સુબ્હા-ન રઝિબયલ અઝીમ** કહી શકાય.

(૭) રુકૂઅની હાલતમાં નજર પગની તરફ રહેવી જોઈએ.

(૮) બંને પગ પર એકસરખું વજન રહેવું જોઈએ અને બંને પગની ઘૂંટીઓ એક બીજાની સામે રહેવી જોઈએ.

રુકૂઅથી ઊભા થતી વખતે :

(૧) રુકૂઅથી ઊભા થતી વખતે એટલું સીધું થઈ જવું કે બદનમાં કશું વાંકાપણું રહેવા ન પામે.

(૨) આ હાલતમાં પણ નજર સિજદાની જગ્યાએ રહેવી જોઈએ.

(૩) કેટલાક લોકો ઊભા થતી વેળા ઊભા થવાને બદલે ઊભા થવાનો માત્ર ઇશારો કરે છે અને બદનના ઝુકાવની હાલતમાં જ સિજદા માટે આદ્યો જાય છે.

આવું કરનારે નમાઝને નવેસરથી પઢવી વાજિબ છે. એટલે આ વાતથી સખતાઈપૂર્વક બચવું જોઈએ. જ્યાં સુધી સીધા (ઊભા) થવાનો સંતોષ ન થઈ જાય ત્યાં સુધી સિજદામાં જવું નહિ.

સિજદામાં જતી વખતે :

સિજદામાં જતી વખતે નીચેની બાબતોનું ધ્યાન રાખવું :

- (૧) સૌ પ્રથમ ઘૂંટણોને વાંકા વાળી, એમને જમીન તરફ એ પ્રમાણે લઈ જવા કે છાતી આગળ ઊંકે નહિ. ઘૂંટણો જમીન પર ટેકવાઈ ગયા પછી છાતીને ઊંકાવે.
- (૨) જ્યાં સુધી ઘૂંટણો જમીન પર ટેકવાઈ ન જાય ત્યાં સુધી ઉપરના ધડને ઊંકાવવાથી યથાશક્તિ બચવું.

આજકાલ સિજદામાં જવાના આ મજસૂસ અદબથી ખૂબ બેપરવાઈ વર્તવામાં આવે છે. મોટા-ભાગના લોકો શરૂઆતથી જ છાતી આગળ ઊંકાવીને સિજદામાં જાય છે; પરંતુ સહીષ્ણુ તરીકો તે જ છે જે ક્રમાંક ૧ અને ક્રમાંક ૨ માં વર્ણવાયો છે. કોઈ જાતની મજબૂરી વગર એને છોડવો ન જોઈએ.

- (૩) ઘૂંટણો પછી પ્રથમ હાથ જમીન પર મૂકવા, પછી નાક, પછી પેશાની.

સિજદામાં :

- (૧) સિજદામાં માથાને બંને હાથોની વચ્ચે એ પ્રમાણે ગોઠવે કે બંને અંગૂઠાના છેડાં કાનોની ટીસીની સામે થઈ જાય.
- (૨) સિજદામાં બંને હાથોની આંગળીઓ બંધ રહેવી જોઈએ, એટલે કે આંગળીઓ બિલકુલ એક બીજાથી મળેલી-જોડાયેલી રહેવી જોઈએ અને એમના દરમિયાન અંતર ન રહેવું જોઈએ.
- (૩) આંગળીઓનું મુખ કિબ્લા તરફ રહેવું જોઈએ.
- (૪) કોણીઓ જમીનથી ઊઠેલી-અલગ રહેવી જોઈએ. કોણીઓને જમીન પર ટેકવી દેવી દુરુસ્ત નથી.
- (૫) બંને બાજુઓ પાસાંઓથી અલગ, હટેલાં રહેવાં જોઈએ. એમને પડખાંઓથી બિલકુલ જોડી દેવા દુરુસ્ત નથી.
- (૬) કોણીઓને જમણે-ડાબે એટલી દૂર સુધી પણ ન ફેલાવે કે જેથી આગુબાગુ નમાઝ પઢનારાઓને તકલીફ થાય.
- (૭) જાંઘો પેટની સાથે મળેલી ન હોવી જોઈએ. પેટ અને જાંઘો અલગ અલગ રહેવાં જોઈએ.
- (૮) પૂરા સિજદા દરમિયાન નાક જમીન પર ટેકાયેલું-ગોઠવાયેલું રહેવું જોઈએ. જમીનથી ઉઠવું ન જોઈએ.

- (૯) ખંને પગ એવી રીતે ઊભા રાખવા કે એડીઓ ઉપર રહે અને બધી આંગળીઓ સારી રીતે વળીને કિબ્લા-રુખ થઈ ગયેલી હોય. જે લોકો પોતાના પગની ખનાવટને કારણે તમામ આંગળીઓ વાળવા શક્તિમાન ન હોય, તેઓ જેટલી વાળી શકે એટલી વાળવાનો પ્રયત્ન કરે. અકારણ આંગળીઓને જમીન પર સીધી ટેકવવી દુરુસ્ત નથી.
- (૧૦) સિજ્દા દરમિયાન પગ જમીનથી ઉઠવા ન પામે એનો ખાસ ખ્યાલ રાખવો. કેટલાક લોકો એ પ્રમાણે સિજ્દો કરે છે કે પગની કોઈ આંગળી એક સેકન્ડ માટે પણ જમીન પર ગોઠવાતી-ટેકવાતી નથી. આ રીતે સિજ્દો અદા થતો નથી અને પરિણામે નમાઝ પણ થતી નથી. આ વાતથી કાળજીપૂર્વક પરહેઝ કરવો જોઈએ.
- (૧૧) સિજ્દાની હાલતમાં ઓછામાં ઓછું એટલીવાર થોભવું કે ત્રણ વખત સુખ્હા-ન રખિમયલ અઅલા સંતોષપૂર્વક કહી શકાય. પેશાની ગોઠવીને તરત ઉઠાવી લેવાની મનાઈ છે.

ખંને સિજ્દાઓ દરમિયાન :

- (૧) એક સિજ્દાથી ઉઠીને સંતોષપૂર્વક ખેઉ જાંઘ પર ખેસી જવું. પછી ખીજે સિજ્દહુ કરવો. જરાક માથું ઉઠાવીને સીધા (ખેઠા) થયા વિના ખીજે સિજ્દહુ

કરી લેવો ગુનાહ છે અને આ પ્રમાણે કરવાથી નમાઝ ફરીથી પઢવી વાજિબ છે.

- (૨) ડાબો પગ બિછાવીને એના પર ખેસવું અને જમણો પગ એ પ્રમાણે ઊભો કરી લેવો કે એની આંગળીઓ વળીને કિબ્લારુખ થઈ જાય. અમુક લોકો ખંને પગ ઊભા કરીને એમની એડીઓ પર ખેસી જાય છે. આ રીત ખરી નથી.
- (૩) ખેસતી વખતે ખંને હાથ જાંઘો પર મૂકેલાં હોવા જોઈએ; પરંતુ આંગળીઓ ઘૂંટણો તરફ લટકેલી હોવી જોઈએ નહિ; બલકે આંગળીઓના આખરી છેડા ઘૂંટણોના પ્રારંભિક કિનારા સુધી પહોંચી જવા જોઈએ.
- (૪) ખેડેલા હોય ત્યારે નજર પોતાની ગોઠ તરફ હોવી જોઈએ.
- (૫) એટલી વાર ખેસે કે એમાં કમસે કમ એક વખત સુખ્કાનદ્વારા કહી શકાય અને જો એટલી વાર ખેસે કે એમાં -

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَاسْتُرْنِي وَ
اجْبُرْنِي وَاهْدِنِي وَأَرْزُقْنِي

અલ્લાહુમ્મગિફર લી વહમ્ની વસ્તુરની
વજુરની વહુદિની વઝુફની

—પઢી શકાય તો બેડતર છે. અલબત્ત, ફર્જ નમા-
ઝોમાં આ કલિમાત પઢવાની જરૂર નથી. નફલ
નમાઝોમાં પઢી લેવા બેડતર છે.

બીજો સિજદા અને એમાંથી ઊઠવું :

- (૧) બીજા સિજદામાં પણ આ પ્રમાણે જાય કે પ્રથમ બંને
હાથ જમીન પર મૂકે, પછી નાક, પેશાની.
- (૨) સિજદાની શકલ—સૂરત તે જ હોવી જોઈએ જેનું
વર્ણન પહેલા સિજદામાં થઈ ચૂક્યું છે.
- (૩) સિજદામાંથી ઊઠતી વખતે જમીન પરથી પ્રથમ
પેશાની ઉઠાવવી, પછી નાક, પછી હાથ, પછી ઘૂંટણ.
- (૪) ઊઠતી વેળા જમીનનો સહારો ન લેવો બેડતર છે.
અલબત્ત, જો બઢન ભારે હોય આ બીમારી કે ઘડ-
પણુને કારણે મુશ્કેલી પડતી હોય તો સહારો લેવો
પણુ બાઈઝ છે.
- (૫) ઊઠ્યા પછી ઢરેક રકા'તની શરૂઆતમાં સૂરએ
ફાતિહાથી પહેલાં બિસ્મિલ્લાહિરરહમાનિરહીમ પઢે.

કા'દામાં :

- (૧) જો સિજદાઓની વચ્ચે બેસવાનો જે તરીકો આ પહેલાં
વર્ણવાયો છે તે જ કા'દામાં બેસવાનો તરીકો છે.
- (૨) “અત્તહિય્યાત” પઢતી વખતે જ્યારે “અશહદુ અન

લા” પર પહોંચે તો શહાદતની આંગળી ઉઠાવીને ઈશારો કરવો અને “ઈદ્દિલ્લાહ” પર મૂકી દેવી.

(૩) ઈશારો કરવાનો તરીકો આ છે કે વચલી આંગળી અને અંગૂઠા વડે વર્તુળ બનાવવું. સૌથી નાની અને એની સાથેની આંગળીને બંધ કરી લેવી અને શહાદતની આંગળીને એ પ્રમાણે ઉઠાવવી કે આંગળી કિબ્લા તરફ ઝુકેલી હોય. બિલકુલ સીધી આસમાનની તરફ ઉઠાવવી ન જોઈએ.

④ “ઈદ્દિલ્લાહ” કહેતી વખતે શહાદતની આંગળીને તો નીચી કરી લેવી, પરંતુ બાકીની આંગળીઓનો જે આકાર ઈશારો કરતી વખતે બનાવ્યો હતો એને છેદલે સુધી યથાવત્ રાખવો—બાકી રાખવો.

સલામ ફેરવતી વખતે :

- (૧) બંને તરફ સલામ ફેરવતી વખતે ગરહનને એટલી વાળવી કે પાછળ બેઠેલા માણસને તમારા ગાલ દેખાવા લાગે.
- (૨) સલામ ફેરવતી વખતે નજર ખલા તરફ હોવી જોઈએ.
- (૩) જ્યારે જમાણી તરફ ગરહન ફેરવીને—

اَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ

અસ્સલામુ અલયકુમ વ રહમતુલ્લાહ

—કહો તો જમણી તરફ મવજૂદ ઈન્સાન અને ફરિશ્તાઓને સલામ કરવાની નિયત કરવી અને ડાબી તરફ સલામ ફેરવતી વખતે ડાબી તરફ મવજૂદ ઈન્સાન અને ફરિશ્તાઓને સલામ કરવાની નિયત કરવી.

દુઆનો તરીકો :

- (૧) દુઆનો તરીકો આ છે કે બંને હાથ એટલા ઉઠાવવામાં આવે કે તે છાતીની સામે આવી જાય. બંને હાથોની વચ્ચે થોડુંક અંતર રાખવું. હાથોને તદ્દન મેળવી દેવા નહિ અને બંનેની વચ્ચે વધુ અંતર પણ રાખવું નહિ.
- (૨) દુઆ કરતી વખતે હાથોના આંતરિક ભાગને ચેહરાની સામે રાખવો.



* અવરતોની નમાઝ *

ઉપરોક્ત વર્ણવાયેલો નમાઝનો તરીકો પુરુષો માટે છે. સ્ત્રીઓની નમાઝ નીચે વર્ણવેલી બાબતોમાં પુરુષોની નમાઝથી અલગ પડે છે. આ કારણે સ્ત્રીવર્ગે આ મસાઈલનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ :

(૧) અવરતોએ નમાઝ શરૂ કરતાં પહેલાં આ વાતનો સંતોષ કરી લેવો જોઈએ કે એમના ચહેરા, બંને હાથ અને બંને પગના સિવાય આખું બદન કપડાથી ઢંકાયેલું છે કે નહિ ?

કેટલીક અવરતો એ પ્રમાણે નમાઝ પઢે છે કે એમના વાળ ખુલ્લા રહે છે.

કેટલીક અવરતોની કલાઈઓ ખુલ્લી રહે છે.

કેટલીક અવરતોના કાન ખુલ્લા રહે છે.

કેટલીક અવરતો એટલી ટચૂકડી-નાની ચોઢણીનો ઉપયોગ કરે છે કે એની નીચે વાળ લટકેલા નજરે પડે છે.

આ બધાં જ તરીકા નાબૂદ છે. જો નમાઝ દરમિયાન મુખ, હાથ અને પગ સિવાય બદનનો કોઈ અવયવ પણ ચોથા ભાગ જેટલો એટલા સમય સુધી ઉઘાડો રહી ગયો જેમાં ત્રણવાર સુબહા-ન રખિબયલ અઝીમ કહી શકાય, તો નમાઝ જ અદા થશે નહિ અને એનાથી કમ ઉઘાડો રહી ગયો તો નમાઝ તો અદા થઈ જશે; પરંતુ ગુનાહ થશે.

(૨) સ્ત્રીઓ માટે રૂમમાં નમાઝ પઢવું અડાળીમાં નમાઝ પઢવા કરતાં બેહતર છે અને અડાળીમાં નમાઝ પઢવું આંગણામાં-પરિસરમાં નમાઝ પઢવા કરતાં બેહતર છે.

(૩) સ્ત્રીઓએ નમાઝ શરૂ કરતી વખતે હાથ કાનો સુધી નહિ, બલકે બલાઓ સુધી ઉઠાવવા જોઈએ અને તે પણ ઓઢણીની અંદર રાખીને ઉઠાવવા જોઈએ. ઓઢણીની બહાર કાઢવા ન જોઈએ.
(બેહિશ્તી ઝેવર)

(૪) અવરતોએ છાતી પર હાથ આ પ્રમાણે બાંધવા કે જમણા હાથની હથેળી ડાબા હાથની પીઠ પર મૂકી દેવી. એમણે પુરુષોની જેમ કૂંટીની નીચે હાથ બાંધવાના નથી.

(૫) રુકૂઅમાં અવરતોએ પુરુષોની જેમ પીઠને બિલકુલ સીધી કરવી જરૂરી નથી. અવરતોએ પુરુષોની સરખામણીમાં ઓછું ઝુકવું જોઈએ.
(તહતાવી અક્સલ મરાફી : ૧૪૧)

- (૬) રુક્ઝની હાલતમાં પુરુષોએ આંગળીઓને ઘૂંટણો પર ખોલીને રાખવી જોઈએ; પરંતુ અવરતોએ આંગળીઓને પરસ્પર મેળવીને રાખવી જોઈએ, એટલે કે આંગળીઓની વચ્ચે અંતર રાખવું ન જોઈએ. (દુરે^૨ મુખતાર)
- (૭) સ્ત્રીઓએ રુક્ઝમાં પોતાના પગ ખિલકુલ સીધા ન રાખવા જોઈએ; બલકે ઘૂંટણોને આગળની તરફ જરા વાંકા વાળીને ઊભા રહેવું જોઈએ. (દુરે^૨ મુખતાર)
- (૮) પુરુષોના બાજુઓ રુક્ઝમાં પડખાંઓથી જુદા અને તણા-યેલાં રહેવાં જોઈએ; પરંતુ અવરતોના બાજુઓ રુક્ઝમાં પડખાંઓથી મળેલાં રહેવાં જોઈએ. (દુરે^૨ મુખતાર)
- (૯) અવરતોએ બંને પગ મિલાવીને ઊભા રહેવું જોઈએ. ખાસ કરીને બંને ઘૂંટીઓ લગલગ પરસ્પર મળી જવી જોઈએ. પગોની વચ્ચે અંતર ન રહેવું જોઈએ. (ખેહિશતી ઝેવર)
- (૧૦) સિજ્ઠામાં જતી વખતે પુરુષો માટે આ તરીકો મયાન કરાયો છે કે જ્યાં સુધી ઘૂંટણો જમીન પર ટેકવાઈ ન જાય, ત્યાં સુધી તેઓ છાતીને ઝુકાવે નહિ; પરંતુ અવરતો માટે આ તરીકો નથી. તેઓ શરૂથી જ છાતી ઝુકાવીને સિજ્ઠામાં જઈ શકે છે.
- (૧૧) અવરતોએ સિજ્ઠહલ એ પ્રમાણે કરવો જોઈએ કે એમનું પેટ બાંધેથી ખિલકુલ મળી જવું જોઈએ

અને બાજુઓ પણ પાસાંઓથી મળી જવાં જોઈએ. ઉપરાંત, અવરતોએ પગને ઊભા રાખવાને બદલે એમને જમણી તરફ કાઢીને બિછાવી દેવા.

- (૧૨) પુરુષો માટે સિજદામાં કોણીઓને જમીન પર મૂકવાની મનાઈ છે; પરંતુ અવરતોએ કોણીઓ સહિત પૂરી બાંયો જમીન પર મૂકી દેવી જોઈએ. (દુરૅ મુખતાર)

- (૧૩) સિજદાઓ દરમિયાન અને અત્તહિયાત પઢવા માટે બેસવાનું થાય ત્યારે ડાબા નિતંબો (ઢગરાં) પર બેસે અને બંને પગ જમણી તરફ કાઢી નાખે અને જમણી પિંડલી પર મૂકી દે. (તહતાવી)

- (૧૪) પુરુષો માટે હુકમ આ છે કે તેઓ રુકૂઅમાં આંગળીઓને ખુલ્લી રાખવાની અને સિજદાઓમાં બંધ રાખવાની તકેદારી રાખે તથા નમાઝના અન્ય કાર્યોમાં આંગળીઓને એમની હાલત પર છોડી દે. (ન બંધ કરવાની કાળજી રાખે અને ન તો ખુલ્લી રાખવાની). જ્યારે અવરતો માટે ઠરેક હાલતમાં આંગળીઓ બંધ રાખવાનો હુકમ છે, એટલે કે એમના દરમિયાન અંતર ન રાખે—રુકૂઅમાં પણ,

સિજદામાં પણ, બે સિજદાઓની વચ્ચે પણ અને કા'દાઓમાં પણ.

- (૧૫) અવરતોએ જમાઅત કરવી મકરૂહ છે. એમણે એકલા નમાઝ પઢવું જ બેહતર છે. અલબત્ત, જો ઘરના મહરમ લોકો ઘરમાં જમાઅત કરી રહ્યા હોય તો એમની સાથે જમાઅતમાં જોડાય જવામાં કંઈ વાંધો નથી; પરંતુ આવી સ્થિતિમાં પુરુષોની ખિલ્લુલ પાછળ ઊભા રહેવું જરૂરી છે. એમની સાથે કદાપિ ઊભાં ન રહે.



મસ્જિદના અમુક જરૂરી આદાબ

(૧) મસ્જિદમાં દાખલ થતી વખતે આ દુઆ પઢવી :

بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي
 أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ

બિસ્મિલ્લાહિ વસ્સલાતુ અલા રસૂલિલ્લાહિ
 સલ્લલ્લાહુ અલયહિ વ સલ્લમ, અલ્લાહુમ્મ-
 ફતહલી અબ્વા-બ રહમતિક.

(૨) મસ્જિદમાં દાખલ થતી વખતે આ નિયત કરી લેવી
 કે હું જેટલી વાર મસ્જિદમાં રહીશ, એતિકાફમાં
 રહીશ. આ પ્રમાણે નિયત કરવાથી ઈશ્તાઅદ્દાહ
 એતિકાફનો સવાબ પણ મળશે.

(૩) મસ્જિદમાં દાખલ થયા પછી આગલી સફમાં બેસવું
 અફઝલ છે; પરંતુ જો જગ્યા ભરાઈ ગઈ હોય તો

પછી જ્યાં જગ્યા મળે ત્યાં જ બેસી જવું. લોકોની ગરદનો ઓળંગીને આગળ જવું જાઈએ નથી.

(૪) જે લોકો મસ્જિદમાં પહેલેથી બેસીને ઝિક્ર યા તિલાવતમાં મશગૂલ હોય તેમને સલામ કરવી જોઈએ નહિ. અલબત્ત, જો એમનામાંથી કોઈ પોતે જ તમારા તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે અને ઝિક્ર વગેરેમાં મશગૂલ ન હોય તો એને સલામ કરવામાં કશો વાંધો નથી.

(૫) મસ્જિદમાં સુન્નતો યા નફલો પઢવી હોય તો એના માટે એવી જગ્યા પસંદ કરે, જ્યાં સામેથી લોકોના પસાર થવાની શક્યતા ન હોય. કેટલાક લોકો પાછલી સફેામાં નમાઝ શરૂ કરી દે છે, હાલંકે એમની સામે આગલી સફેામાં જગ્યા ખાલી પડેલી હોય છે, જેથી એમના કારણે દૂર સુધી લોકો માટે પસાર થવાનું મુશ્કેલ બની જાય છે અને એમણે હાંબો ચક્કર કાપીને જવું પડે છે. આવું કરવું ગુનાહિત કૃત્ય છે. જો કોઈ માણસ આવી હાલતમાં નમાઝીના સામેથી પસાર થઈ ગયો તો એ પસાર થવાનો ગુનાહ પણ નમાઝ પઢનારના શિરે રહેશે.

(૬) મસ્જિદમાં દાખલ થયા પછી જો નમાઝ ઊભી થવામાં વાર હોય તો બેસતા પહેલાં “તહિય્યતુલ મસ્જિદ”ની નિયત બે રકાત નમાઝ પઢી લેવી. એનો ઘણો જ સવાબ છે. જો સમય ન હોય તો સુન્નતોમાં જ તહિય્યતુલ મસ્જિદની નિયત કરી લેવી અને

જો સુન્નતો પઢવાનો પણ સમય ન હોય અને જમાઅત ઊભી થઈ ગઈ હોય તો ફર્જમાં પણ આ નિયત કરી શકાય છે.

- (૭) જ્યાં સુધી મસ્જિદમાં જોસે ત્યાં સુધી ઝિક્રમાં, ખાસ કરીને આ કલિમહના વિદ્માં મશગૂલ રહેવું :

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

સુબ્હાનલ્લાહિ વહ્દમ્દુ લિલ્લાહિ વલા ધલા-હ
ઈલ્લાલ્લાહુ વલ્લાહુ અકબર.

- (૮) મસ્જિદના રોકાણ દરમિયાન જરૂરત વગર વાતો કરવી નહિ. એવું કોઈ કામ પણ કરવું નહિ કે જેના કારણે નમાઝ પઢનારાઓ યા ઝિક્ર કરનારાઓની ઈબાદતમાં વિશેષ પડે.

- (૯) નમાઝ ઊભી થાય તો પ્રથમ આગલી સફ્ફાને પૂરી કરવી. જો આગલી સફ્ફામાં જગ્યા ખાલી પડતી હોય તો પાછલી સફ્ફામાં ઊભા રહેવું બર્ધઝ નથી.

- (૧૦) જુમ્અહનો ખુત્બો પઢવા માટે જ્યારે ઈમામ સા. મિમ્બર પર આવી જાય તો તે વખતથી નમાઝ પૂરી થતાં સુધી બોલવું યા નમાઝ પઢવી યા કોઈને સલામ કરવી યા સલામનો જવાબ દેવો બર્ધઝ નથી.

આ સમય દરમિયાન જો કોઈ બોલવા માંડે તો એને ચૂપ રહેવાની તાકીદ કરવી પણ જરૂર નથી.

(૧૧) ખુલ્લું દરમિયાન અત્તહિયાતમાં બેસે છે તે પ્રમાણે બેસવું જોઈએ. કેટલાક લોકો પહેલા ખુલ્લુંમાં હાથ બાંધીને બેસે છે અને બીજા ખુલ્લુંમાં હાથ જાંઘો પર મૂકી દે છે. આ તરીકો પાયાહીન છે. એની કોઈ અસલ નથી. બંને ખુલ્લુંમાં હાથ જાંઘો પર મૂકીને બેસવું જોઈએ.

(૧૨) દરેક એવા કામથી બચે જેનાથી મસ્જિદમાં ગંદકી થતી હોય, દુર્ગંધ ફેલાતી હોય या બીજાને તકલીફ પહોંચતી હોય.

(૧૩) કોઈ બીજા માણસને કોઈ ગલત કામ કરતાં જુએ તો ખામોશીથી નરમીની સાથે સમજાવે. એને છડે-ચોક અપમાનિત કરવાથી, ઘોલ-ધાપટ या ઝઘડા-ટંટાથી સંપૂર્ણપણે પરહેઝ કરવો.



સમાપ્ત

